

Yore Records



Mε έδρα την Κολωνία το label Yore ιδρύθηκε από τον Andy Vaz και τον Alessandro Vaccaro το 2007.

Ο Andy Vaz δεν είναι άγνωστος στον κόσμο της πλεκτρονικής μουσικής.

Είναι επικεφαλής της Background Records η οποία ξεκίνησε πριν από 10 χρόνια, το 1997, ώστε να ασχοληθεί με την πραγματική minimal techno πλευρά των πραγμάτων, με

καλπιτέχνες ranging from Akufen, Baby Ford, Smyglyssna, Jan Jelinek, Deadbeat, Frivolous, Dave Miller, Pan/Tone Portable και πολλούς άλλους. Η μουσική του label κυμαίνεται από Classic US inspired minimal techno έως και clicks & cuts και όλα τα ενδιάμεσα. Μετά από 5 κυκλοφορίες στην Background ήθελε να επιστρέψει και να συγκεντρώθει στον αυθεντικό ήχο του Old School, του House και του Techno, και έτσι γεννήθηκε το καινούργιο του Label της Yore. Το όνομα Yore προέρχεται από τον παπιό Αγγλικό όρο: In Days of Yore (στις μέρες του Yore), σαν ένας πολύ ιδιαίτερος ιδιωματισμός για το παπιό καλό



καιρό, τον old school ήχο.

Andy Vaz :"Ξεκίνησα την Yore εφόσον βαρέθηκα το Minimal Techno Sound που είχε ξεφύγει από το αρχικό του Vibe, το οποίο ακριβώς ήταν το αιηθινό μίνιμα πλαίσιο να του λείπει ποτέ η ψυχή και η μουσική άποψη. Η άποψη μου είναι ότι αυτό αυτό το NEO Minimal Hype κόλλησε σε κάτι ψεύτικο και χωρίς έμπνευση, και με την Yore ήθελα να δώσω μία ευκαιρία, να φέρω πίσω το χαρακτήρα και την βαθιά soulful πλευρά των πραγμάτων, με μια ελαφρά (αλλά όχι αποκλειστικά) old school προσέγγιση στη House και την Techno.

Στο label θα συναντήσετε καλπιτέχνες όπως οι: Rick Wade, Xtrak (aka Todd Sines), Terrence Dixon, Alton Miller (Detroit), Bodycode (South Africa), Rick Wilhite (3 Chairs / of Moodymann / Theo Parrish group) και φυσικά εμένα τον Andy Vaz. Κάθε καλπιτέχνης έχει τον δικό του, ξεχωριστό γραφικό χαρακτήρα. Αυτή είναι η ιδέα. Από τη μία πλευρά, να μνη καταστρέφουμε τις ρίζες, αλλά να κοιτάμε πίσω στον Early house και techno ήχο, αλλά κυρίως το πιο σημαντικό να επαναφέρουμε τον "χαρακτήρα" στη μουσική. Αν πούμε πως η Yore, σημαίνει old school τότε αυτό δεν είναι απαραίτητα Analog vs. Digital, ή Old school παραγωγός vs. newskool, όλα είναι ισότιμα εδώ αν το αποτέλεσμα είναι unique, deep και soulful.